

INBRAAK KASTEEL

Twickel wil 'deftige klok met vieze liedjes' terug

Binnen enkele minuten nadat het alarm afging waren politie en medewerkers ter plaatse. Toch lukte het inbrekers maandagochtend een waardevol uurwerk uit kasteel Twickel te stelen. Slechts één ding telt nu: 'Die klok moet terug.'

Rob Steentjes

Delden

De klok vertegenwoordigt een waarde van tienduizenden euro's, maar voor de Stichting Twickel is de emotionele waarde nog veel groter. „We hebben 40.000 objecten in onze collectie, maar deze klok is een van de topstukken”, vertelt Rob Bloemendal, beheerder van de buitenplaats. „De Hollandse tafelklok is al sinds de 18de eeuw van Twickel en hoort hier thuis.”

Bloemendal beschreef het pronkstuk jaren geleden al in het Twickelblad in het artikel 'Vieze liedjes op een deftige klok': 'De klok is een meesterwerk en gemaakt in 1790 door K.J. Andriese in Grouw (Friesland). De schilderijen zijn van de hand van J.W. Schultze. Naast de fraaie weergave van de maanstand, dag, datum en kalendermaand, zien we een vrolijk tafereel waarin de armen van de muzikanten meebewegen als er een melodie klinkt. Het gezin met kinderen luistert geanimeerd. Rechtsonder zijn de titels van de twaalf verschillende melodieën gegraveerd die met een schuif worden bediend. Ze dragen 'brave' titels als: *Wal is het een vreugd, De*

Hornpijp en De Nagtwagt en Het Kuipertje.'

Het liederenrepertoire was echter niet zo deftig als de eigenaren die zich dergelijke uurwerken konden veroorloven. 'Die bestaan vooral uit luchtige wijsjes die door iedereen werden herkend en konden worden meegezongen. Boertige drankliederen, liefdesliedjes en ja zelfs schunnige liedjes.'

Twee ingangen

De klok had een prominente plek op de benedengalerij. Een locatie waar het uurwerk veilig was, zo dacht Twickel. Met slechts twee ingangen, dikke en hoge muren en een geavanceerd bewakingssysteem met alarm en camera's, lijkt het kasteel ook niet het meest voor de hand liggende doelwit voor inbrekers. Bloemendal: „Het is ook voor het eerst in de recente historie dat er wordt ingebroken in het kasteel. Dit zorgt er echter wel voor dat we alles weer onder de loep moeten nemen. Van de beveiliging van het kasteel tot het in bruikleen geven van objecten. Maar ook de beveiliging rond rondleidingen en concerten.”

Of de daders doelgericht voor de klok kwamen is niet duidelijk. Politiewoordvoerder Chantal Westerhoff geeft aan dat het onderzoek in volle gang is en dat alle opties



▲ De gestolen klok is een meesterwerk gemaakt in 1790 door K.J. Andriese. FOTO STICHTING TWICKEL

bekeken worden. „We weten pas wat het motief van de diefstal is als we de daders te pakken hebben.” In het RTV Oost programma *Onder de Loep* wordt op donderdag aandacht besteed aan de zaak. Mogelijk worden dan ook bewakingsbeelden getoond. Verder is de klok opgenomen in een internationaal register voor gestolen kunst.

Minimaal drie daders

Uit het voorlopig onderzoek van de politie blijkt dat er minimaal drie daders waren en dat ze waar-

schijnlijk vanaf de Rondweg bij Delden (N346) de tuinen hebben betreden. Via een raam aan de achterzijde kwamen ze het kasteel binnen. De vluchtroute leidde weer naar de N346 waar tussen de twee voetgangersbruggen een vluchtauto geparkeerd stond. De politie roept via Facebook mensen met een dashcam op om zich te melden als ze maandagochtend vroeg de bewuste plek zijn gepasseerd. Ook worden bewakingsbeelden van camera's in de omgeving bekeken.