

Beloning voor tip die weg wijst naar klok van Twickel

Waar tikt de antieke klok, die in de vroege ochtend van maandag 11 mei 2020 werd gestolen uit kasteel Twickel? Het waardevolle uurwerk, vervaardigd in 1790, is nog steeds niet opgespoord. Maar de Stichting Twickel geeft niet op. Ze looft nu een 'aanzienlijke beloning uit' voor de gouden tip.

Rob Steentjes

Ambt Delden

Nog altijd is de inbraak, waarbij de klok werd buitgemaakt, niet opgelost. Ondanks alle aandacht in de regionale media, een oproep in het NPO-programma *Opsporing Verzocht* en plaatsing op de opsporingslijst van Interpol. Met het uitloven van een geldbedrag hoopt de Stichting Twickel dat er alsnog informatie op tafel komt die leidt naar de daders en uiteindelijk ook naar de klok. „Wij zijn bereid om alle mogelijke middelen in te zetten in de zoektocht. Een van de opties die we hebben is het uitloven van een beloning en dat hebben we nu gedaan. Wij rusten niet voordat de klok weer staat waar hij thuishoort”, zegt Rob Bloemendal namens de Stichting Twickel.

Bloemendal blijft hoopvol dat de zaak wordt opgelost. De klok vertegenwoordigt een waarde van tienduizenden euro's, maar heeft voor Twickel vooral ook emotionele waarde. Z'n prominente plek in de benedengalerij blijft dan ook voor het uurwerk gereserveerd. „Al duurt het twintig jaar.”

Drie daders

Uit politieonderzoek bleek eerder dat er minimaal drie dieven bij de roof van de klok waren betrokken. Ze hebben zich waarschijnlijk vanaf de N346 - de rondweg om Delden - via de tuinen toegang tot het terrein van het kasteel verschaft. Via een raam aan de achterzijde kwamen ze het kasteel binnen. De vluchtroute leidde weer naar de N346 waar tussen de twee voetgangersbruggen een vluchtauto geparkeerd stond.

Eind 2020 werden beelden vrijgegeven waarop de drie vermoede-

delijke daders te zien zijn in het centrum van Delden. Politievoorlichter Chantal Westerhoff liet toen weten dat één van hen mogelijk afkomstig is uit Almelo. Een andere inbreker zou uit de omgeving van Hengelo kunnen komen. Ook gaf ze aan dat vermoed wordt dat de klok in opdracht is gestolen. Dat vermoeden bleek mede gebaseerd op het feit dat de inbrekers in het kasteel recht op hun doel afgingen.

De klok had een prominente plek op de benedengalerij. Een locatie waar het uurwerk veilig was, zo dacht de Stichting Twickel. Met slechts twee ingangen, dikke en hoge muren en een geavanceerd bewakingssysteem met alarm en camera's, leek het kasteel ook niet het meest voor de hand liggende doelwit voor inbrekers. De beveiliging van de vesting is onder de loep genomen en er zijn er maatregelen genomen om herhaling van een dergelijke inbraak te voorkomen.

▼ De gestolen klok is een meesterwerk, gemaakt in 1790 door K.J. Andriese.

FOTO STICHTING TWICKEL

Schunnige liedjes

Bloemendal beschreef de bijzondere klok jaren geleden al eens in het *Twickelblad*, het orgaan van de 'Vrienden van Twickel'. In het artikel 'Vieze liedjes op een deftige klok' ging hij nader in op het uit 1790 stammende meesterwerk van de Grouwse klokkenmaker K.J. Andriese: 'Naast de fraaie weergave van de maanstand, dag, datum en kalendermaand, zien we een vrolijk tafereel waarin de armen van de muzikanten meebewegen als er een melodie klinkt. Het gezin met kinderen luistert geanimeerd. Rechtsonder zijn de titels van de twaalf verschillende melodieën gegraveerd die met een schuif worden bediend. Ze dragen brave titels als: *Wal is het een vreugd, De Hornpijp en De Nagtwagt en Het Kuipertje.*'

Het repertoire was echter niet zo deftig als de eigenaren die zich dergelijke uurwerken konden veroorloven. 'De liedjes bestaan vooral uit luchtige wijzjes die door iedereen werden herkend en konden worden meegezongen. Boertige drankliederen, liefdesliedjes en ja zelfs schunnige liedjes.'

